



CÁDIZPHOTONATURE

ANDONI CANELA

Fotógrafo y realizador de documentales especializado en naturaleza. Licenciado en Ciencias de la Información (UAB, Barcelona).

Diploma en Fotografía en el *London College of Printing* (Londres, UK). Premio Godó de Fotoperiodismo.

Ha publicado una docena de libros sobre naturaleza y medio ambiente.

Entre sus libros de autor destacan: "La Llamada del Puma", "Durmiendo con Lobos", "Islandia bajo cero", "La Mirada Salvaje", "El Águila Imperial Ibérica", "El Oso Cantábrico", "Looking for Fochas", "Un viaje soñado", "Aether" y "Planeta Fútbol".

Es el director de "El viaje de Unai", largometraje documental seleccionado oficialmente como candidato a los Premios Goya como mejor película documental.

Sus fotografías aparecen en medios de comunicación como La Vanguardia, El País, National Geographic, Geo, BBC, Wildlife, Newsweek y Sunday Times.

Su obra ha sido exhibida en numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Portugal, Italia, Inglaterra y Corea.

Destacan las exposiciones de "El Ártico se rompe", producida por Obra Social La Caixa que actualmente viaja por todo el territorio español mostrando la vida en el Ártico y los efectos del cambio climático en los polos.

Otras exposiciones de larga duración son "Aether", "La Mirada Salvaje" y "Tierra de Lince", presentes en museos y otras salas en varias ciudades de España y Portugal.