



Javier Milla López

Fotógrafo especializado en foto de acción y de naturaleza.

He realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas. Mis fotos se reproducen y enlazan en páginas web especializadas de todo el mundo y se han publicado en la mayoría de revistas especializadas como “National Geographic”, “Quercus”, “Iris”, “LNH” o “Visión salvaje”; he colaborado con artículos y fotografías en libros de fotógrafos tan prestigiosos como José B. Ruiz o David Gómez Samitier, el libro “Las Aves Ibéricas de Presa”, la portada y diversas fotos en el Anuario 2012 de la Fotografía de Naturaleza en España, Anuario Fonamad, “Los cinco grandes de la fauna ibérica” editado por Land Rover, Guías y material gráfico diverso de Naturaleza en distintas comunidades (Incluida la “Guía de fauna urbana de Jaén” o las recientes “Guía de Flora y Fauna de la Sierra Sur de Jaén”, “Guía Oficial del Parque Natural de Andújar” y la “Guía de Caza en Jaén”), audiovisuales sobre naturaleza y conservación, señalética en distintos Parajes Naturales, etc.

Colaboro habitualmente con las administraciones de Medio Ambiente de nuestro país (Andalucía, Castilla La Mancha, Extremadura, Cataluña, etc.) y con profesionales y entidades conservacionistas de distintos países europeos, apareciendo mis fotografías en numerosos libros, revistas, folletos, informes técnicos, etc. de distintas Consejerías de Medio Ambiente, SEO BirdLife España, SEO BirdLife Internacional, Ayuntamientos, Ecologistas en Acción, Hacking primillas en Jódar, Primillas en Jaén, Proyecto Mical –Extremadura-, Amigos del Buitre –Pirineo Aragonés- Science & Vie –Francia- Argyll Bird –Reino Unido-, Montagu's Harrier Protection Project de Bayerisches Artenhilfsprogramm Wiesenweihe –Alemania-, Centro Superior de Investigaciones Científicas C.S.I.C., etc. He participado y participo actualmente, en colaboración con la consejería de Medio Ambiente de Andalucía (en Jaén, Málaga, Cádiz, etc.) en programas de conservación de distintas especies como el aguilucho cenizo, cernícalo primilla, acuáticas, etc. Con el Parque natural de la Sierra de Andújar, colaboro desde hace años en el programa de reintroducción y conservación del lince ibérico y con el Aula Verde de la Universidad de Jaén, mediante la realización de talleres, cursos y conferencias sobre naturaleza y conservación.

Por octavo año consecutivo, dirijo el equipo de fotógrafos que cubrimos todos los aspectos gráficos y naturalistas del proyecto “Limes Platalea” sobre la migración de la espátula en el litoral oriental de la provincia de Cádiz, patrocinado por la Consejería de Medio Ambiente, Ayuntamientos de la zona, programa “Migres” y la Estación Biológica de Doñana. En este pasado año se ha editado el libro “La migración intercontinental de la Espátula”, donde se incluyen muchas de las fotografías que he ido realizando estos años de programa, además de la foto de portada.

He participado como Ponente en diversos Congresos, Talleres y Cursos organizados por AEFONA, FONAMAD, AFONAMA-Corte Inglés, Fotonatura.org etc. e individualmente he impartido igualmente cursos y talleres de fotografía, los más recientes: Taller de Fotografía de Naturaleza en Palma de Mallorca, organizado por AFONIB, consistente en diversas conferencias y salida de prácticas en La

Albufera, Taller en Las Tablas de Daimiel (Ciudad Real), Colegio de Arquitectos de Jaén, Parque Natural de la Sierra de Andújar, Universidad Popular Municipal de Jaén, Escuela de Artes José Nogué de Jaén, Sociedad Económica de Jaén, en la Universidad Complutense de Madrid y en diversas Escuelas de Grado Superior de Imagen y Sonido (Madrid, Jaén, Málaga...). Ponente en la 6ª edición de TURIFOTO-PHOTOQUIVIR 2018 en Sevilla, mayor encuentro de fotógrafos de Europa, organizado por Canon, Martín-Iglesias y el ayuntamiento de Sevilla.

También he participado como Ponente en la FIO (Feria Internacional de Ornitología) de Extremadura, en el Congreso Internacional de Fotografía de Naturaleza, organizado por AEFONA en Lloret de Mar y en el "Delta Birding Festival" del Delta del Ebro, entre otros.

Colaboro regularmente con TVE en temas de naturaleza, habiendo realizado hasta la fecha dos documentales monográficos, uno sobre técnicas y modalidades de la fotografía de naturaleza y otro sobre como fotografiar la berrea del ciervo y el lince ibérico, además de diversas entradas sobre medioambiente para informativos y numerosas fotografías para las imágenes de continuidad de las cadenas del ente RTVE.

He participado en el largometraje documental "Guadalquivir" dirigido por Joaquín Gutiérrez Acha y producido por "Wanda Visión", trabajando en las localizaciones y rodaje de distintas especies, en el Parque Natural de la Sierra de Andújar, en colaboración con la dirección de dicho parque ("Guadalquivir" ha sido nominada a los premios "Goya" como mejor película documental).

Actualmente colaboro con la Productora de Documentales de Naturaleza "Terralncógnita.Docs" como asesor naturalista y foto fija en dos documentales sobre el Lince Ibérico y otro sobre el Águila Imperial, dentro de la serie global de depredadores del mundo.

He participado como fotógrafo europeo invitado en la revista norteamericana especializada en fotografía de naturaleza "NatureScapes" y, también como fotógrafo invitado, en diversos congresos, talleres, aulas de naturaleza, etc.

Anualmente, realizo charlas sobre naturaleza y conservación en numerosos colegios de mi provincia para dar a conocer a los niños nuestro patrimonio natural y la necesidad de respetarlo, apoyado con fotografías de las especies que pueden observar fácilmente en su entorno próximo.

A lo largo de los años he recibido algunos premios de distinto orden, aunque presento muy pocas imágenes a concursos, siendo los más recientes "mejor foto de acción" de "National Geographic" y el de Biodiversidad en el concurso anual de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, habiendo participado en muchos otros concursos en calidad de jurado.

Miembro de AEFONA, AFOAN, SEO BirdLife, Fotonatura.org y CPS (Canon Professional Service Europe).

La marca "javier milla fotógrafo", así como la sección de mi web personal (www.javiermilla.es) dedicada a la fotografía (galerías de fotos y tutoriales) superan el millón de referencias en la red, según el motor de búsqueda de Google con enlaces y visitas desde más de cien países.



fdo. Javier Milla López
www.javiermilla.es