



Ramiro Díaz

Madrid, 1.975.

“Nuestras fotografías son el resultado de los libros que hemos leído, las películas que hemos visto, las personas a quienes hemos amado.” Ansel Adams, 1902-1984.

Ha sido fotógrafo de naturaleza durante toda su vida, aunque al principio, sin cámara. ¿Y eso cómo se hace? Pues observando, leyendo... fantaseando con las increíbles proezas de los animales. También dibujando, lo que le vino muy bien para dar el paso a la fotografía.

Atraído por lo fantástico, lo épico y lo mágico, tanto en cine como en literatura, todo ello se mezcla en su interior y da como resultado su particular estilo de fotografía.

Ramiro es miembro de la Junta Directiva de FONAMAD (Fotógrafos de Naturaleza de Madrid), desde donde contribuye a la difusión y conservación de la naturaleza a través de la fotografía. Fue nombrado fotógrafo del año en 2015. Ha participado en exposiciones colectivas y ha colaborado en la edición y publicación de los libros “Con ojos de gato” (www.conojosdegato.com), presentado en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, que descubre los tesoros naturales de la Comunidad de Madrid, y de los libros “Naturaleza en Color”, y “Visto y no Visto” (naturaleza sorprendente). Ha publicado artículos y fotografías en revistas y medios online.

A principios de 2018 publica el libro “Érase un ratón” (Ediciones Rodeno), donde aprovecha su estilo fotográfico y sus vivencias personales como fotógrafo, para escribir cuentos de naturaleza en los que transmitir el amor y respeto al medio natural, mediante la fascinación. El libro es prologado por el periodista, divulgador ambiental y premio

nacional de medio ambiente, Benigno Varillas, y cuenta con la colaboración del reconocido fotógrafo Óscar Díez. Actualmente está a la venta la segunda edición.

Con el bagaje de esta publicación, da charlas y conferencias en asociaciones, centros públicos, bibliotecas y sobre todo en colegios, donde acerca a los más jóvenes sus historias y fotografías, y les transmite la pasión por descubrir y proteger la naturaleza.

Es fundador y director de la agencia de marketing y comunicación F5 Interactiva, y de la plataforma “Planta607-ATTITUDE”, que promueve el emprendimiento entre centros educativos de la zona norte de Madrid.

Su obra está expuesta en www.fotosensible.es.

Más información del libro en www.eraseunraton.com.