



CÁDIZPHOTONATURE

FELIX HUETE

Nacido en Madrid en 1951, su pasión por la fotografía le encaminó al **Foto Centro** en la Plaza de los Delfines muy cerca de su casa, dirigida por la familia March, esta escuela fotográfica fue pionera en Madrid de la fotografía más internacional y avanzada de España en aquella época.

Su carácter inquieto y emprendedor le llevó a ser comercial de empresas del sector tan emblemáticas como Establecimientos Fotográficos Aquí entre otras, allí fue en donde las grandes importadoras del momento repararon en él, **Agfa o Kodak** intentaron ficharlo pero fue al fin la potente firma **Videosonic** quien consiguió incorporarlo a su equipo como delegado para **Madrid, Zona Centro, Andalucía oriental y Levante** para vender las conocidísimas cámaras **Minolta**, o los populares proyectores de cine **Eumig**.

El éxito que acompañó a ese esfuerzo se vio nuevamente recompensado al ser solicitado por la gran empresa **Ros Fotocolor** como **Jefe Nacional de Ventas**. Esta compañía del sector la más poderosa de la época por tener además de importación y distribución de cámaras y accesorios, con marcas conocidísimas como **Olympus o Leica**, también tenía el Laboratorio Fotográfico más grande de España.

Animado por los cambios tecnológicos de la fotografía digital, fue pionero en dar cursos sobre este nuevo mundo que estaba empezando a arroyar a la fotografía química convencional.

Debido a su éxito como formador decidió con su amigo y socio Jose Luis Garcia Joya, montar su propia empresa de formación **Bitmap Digital Training**, especializándose al poco de empezar su singladura en la formación de fotografía digital para el entorno médico.

Cirujanos plásticos, estomatólogos, dermatólogos, odontólogos se convirtieron de la noche a la mañana en alguien que tenía que dominar ese nuevo entorno fotográfico digital tan novedoso pero qué tanto tenía que ofrecer, inmediatez, disparo error visualización rectificación y archivado rápido y seguro en sus bases de datos en el historial clínico del paciente, eran sus incontestables argumentos, todo facilidades, todo ahorro... Pero había que saber cómo manejar aquel invento diabólico de algoritmos y números binarios y ahí entraba **Bitmap Digital Training**.

Uno de sus clientes más importantes, la multinacional **Olympus**, decidió tentarle para que pasara a formar parte del nuevo proyecto de la compañía **El Digital Olympus E System Four Thirds**, no pudo resistirse a ese nuevo reto, acepto y fue nombrado **Project Leader E System** para toda la península Ibérica.

Su aproximación a Claudia Biber le hizo replantearse su futuro y en el 2005, ante la propuesta de la compañía **Rodolfo Biber**, distribuidor para España, Portugal y Andorra de marcas tan profesionales como **Hasselblad, Dji, Tamron, Samyang, Metz, o Peli** entre otras, decidió fichar por **Robisa** ese mismo año como Director Comercial, cargo que sigue ostentando a día de hoy.

Como responsable internacional en **España del Hasselblad Academy**, ha visitado los cuatro continentes siempre acompañado de sus cámaras, realizando infinidad de fotografías que mantiene discretamente en una colección privada.