



FELIX HUETE

Nacido en Madrid en 1951, su pasión por la fotografía le encaminó al **Foto Centro** en la Plaza de los Delfines muy cerca de su casa, dirigida por la familia March, esta escuela fotográfica fue pionera en Madrid de la fotografía más internacional y avanzada de España en aquella época.

Su carácter inquieto y emprendedor le llevó a ser comercial de empresas del sector tan emblemáticas como Establecimientos Fotográficos Aquí entre otras, allí fue en donde las grandes importadoras del momento repararon en él, **Agfa o Kodak** intentaron ficharlo pero fue al fin la potente firma **Videosonic** quien consiguió incorporarlo a su equipo como delegado para **Madrid, Zona Centro, Andalucía oriental y Levante** para vender las conocidísimas cámaras **Minolta**, o los populares proyectores de cine **Eumig**.

El éxito que acompañó a ese esfuerzo se vio nuevamente recompensado al ser solicitado por la gran empresa **Ros Fotocolor** como **Jefe Nacional de Ventas**. Esta compañía del sector la más poderosa de la época por tener además de importación y distribución de cámaras y accesorios, con marcas conocidísimas como **Olympus o Leica**, también tenía el Laboratorio Fotográfico más grande de España.

Animado por los cambios tecnológicos de la fotografía digital, fue pionero en dar cursos sobre este nuevo mundo que estaba empezando a arroyar a la fotografía química convencional.



CÁDIZPHOTONATURE

Debido a su éxito como formador decidió con su amigo y socio Jose Luis Garcia Joya, montar su propia empresa de formación **Bitmap Digital Training**, especializándose al poco de empezar su singladura en la formación de fotografía digital para el entorno médico.

Uno de sus clientes más importantes, la multinacional **Olympus**, decidió tentarle para que pasara a formar parte del nuevo proyecto de la compañía **El Digital Olympus E System Four Thirds**, no pudo resistirse a ese nuevo reto, acepto y fue nombrado **Project Leader E System** para toda la península Ibérica.

Su aproximación a Claudia Biber le hizo replantearse su futuro y en el 2005, ante la propuesta de la compañía **Rodolfo Biber**, distribuidor para España, Portugal y Andorra de marcas tan profesionales como **Hasselblad, Dji, Tamron, Samyang, Metz, o Peli** entre otras, decidió fichar por **Robisa** ese mismo año como Director Comercial, cargo que sigue ostentando a día de hoy.

Como responsable internacional en **España del Hasselblad Academy**, ha visitado los cuatro continentes siempre acompañado de sus cámaras, realizando infinidad de fotografías que mantiene discretamente en una colección privada.